

# Le Journal de la Vallée des Utopies

Fevrier 2013, n° 2

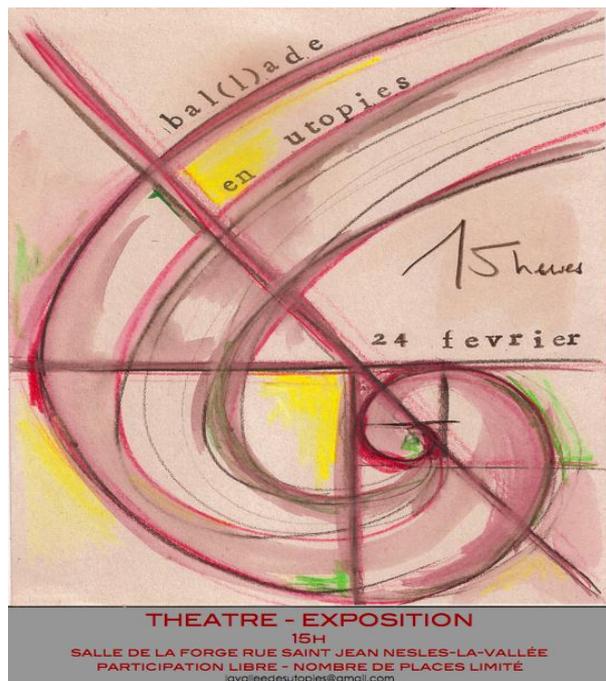
## L'Edito des Utopies

**On y prend goût...alors, on recommence : voilà donc la 2<sup>e</sup> newsletter de La Vallée des Utopies !**

Nos Utopies continuent leurs aventures : SEL (Système d'Echange Local) qui, grâce à la ténacité et l'envie de quelques adhérents commencent à prendre une belle tournure, **Bal(l)ade en Utopie autour d'un plasticien (Julien Postal) et d'une compagnie théâtrale (L'Entracte) le dimanche 24/02 à 15h dans la salle de la Forge à Nesles** (voir affiche ci-dessous), préparation du Festival des Utopies...

Il est toujours bon de rappeler que l'Utopie première est la coopération, la solidarité dans l'action et que toutes les énergies sont plus que bienvenues, elles sont nécessaires pour mener à bien les projets. Concernant le Festival, nous avons (et aurons) besoin de compter sur les utopistes de la Vallée (et d'ailleurs !) : par exemple, commencez à conserver précieusement des planches en bois et/ou des supports en plastique rigide de format 50/70 cm et/ou encore des piquets type liteaux de toiture (tout cela pour la signalétique) que vous pourrez apporter lors des permanences du SEL (les samedis 16 février, 23 mars, 20 avril, 25 mai et 22 juin au local associatif de Nesles -la-Vallée situé sous la mairie, devant l'école maternelle). Pensez aussi à nous signaler si vous avez facilement accès à des photocopieurs pour nous permettre quelques petites campagnes de communication (type SEL ou Bal(l)ade), n'hésitez pas à nous préciser vos disponibilités lors des deux jours du festival, mais aussi en amont. Dans ce sens, vous serez prochainement prévenus d'une réunion de toutes les bonnes volontés concernant la préparation du Festival.

Nous avons rencontré M. le Maire et une adjointe concernant le festival, notamment le soutien financier et logistique que la municipalité pouvait nous accorder. Beaucoup d'écoute et de discussion que nous espérons fructueuse lors de cet entretien où nous avons notamment rappelé que La Vallée



des Utopies n'avait toujours eu pour seule vocation que la fédération des énergies autour de l'éveil, du réveil, de la veille de nos esprits dans une société très individualiste. Nulle « mise en concurrence » avec d'autres associations dans notre démarche : heureusement, la place est vaste, infinie, pour tous ceux qui offrent de leur temps et de leurs idées au « vivre ensemble ». De fait, la municipalité répond présente et nous aide, en nous permettant l'utilisation de la salle de la Forge pour les Bal(l)ades, l'accès aux espaces publics demandés pour le festival, la promesse de mise à disposition de matériel, etc. A suivre...

Les utopistes motivés, passionnés, jonglent entre leur vie personnelle, professionnelle, amicale – bref, leurs multiples vies !- pour : monter des dossiers de subvention, entretenir des relations avec les partenaires et les « institutionnels », construire le site de l'association, rencontrer des artisans, des associations, des artistes, allumer les lumières, monter le son, trouver une scène, rédiger des newsletters, faire la cuisine pour tout le monde, créer des affiches, monter un dossier de presse, organiser le SEL, et aussi... discuter, se disputer, se réconcilier, chanter... Oui, c'est vivant, c'est vibrant et, surtout, ce n'est pas exclusif, alors, on vous attend !!!

*Sandra Guillet, présidente de La Vallée des Utopies*

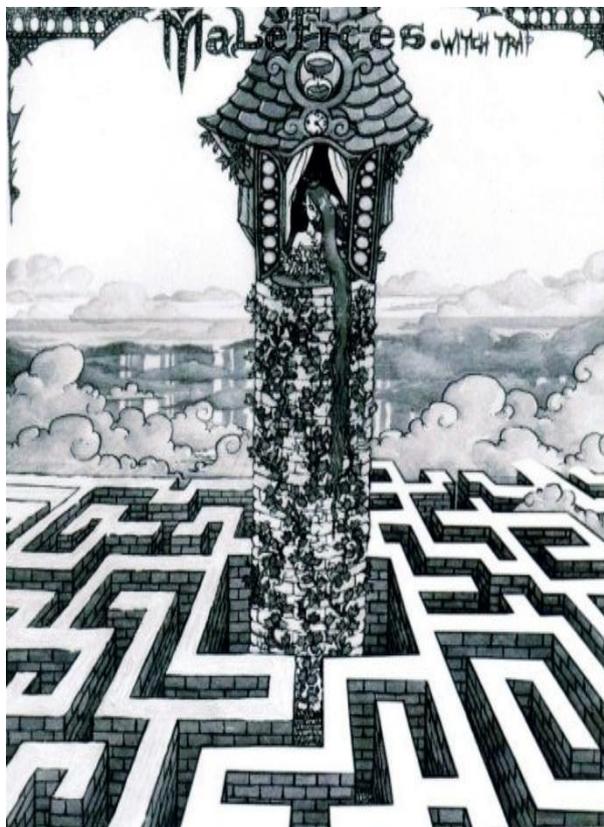
## La Bal(l)ade du 24 Février

**La première bal(l)ade en Utopie de l'année** se tiendra dans l'après-midi du dimanche 24 février à la Forge, rue Saint Jean, à partir de 15h. Elle sera l'occasion de découvrir le travail de l'artiste neslois **Julien Postal** et d'assister à une représentation théâtrale de la compagnie **Entracte** d'Auvers sur Oise. Nous vous y attendons nombreux !

\*\*\*\*\*

**Entracte** va jouer la pièce « Un Ouvrage de Dames » de Jean-Claude Danaud. La pièce, qui dure à peu près une heure, met en scène trois femmes qui discutent sur un banc dans un parc. La première est une veuve haineuse du sexe masculin. La deuxième est une femme en détresse qui dissimule quelque chose dans son cabas. La troisième est une vieille fille. Par ordre d'entrée en scène, la veuve sera jouée par Heloise Da Silva, la deuxième femme par Sandrine Lecoq et la troisième par Catherine Novo. Les décors et la mise en scène sont de Gérard Brochet.

**Julien Postal**, artiste plasticien Neslois, vous invite à venir découvrir son univers (image ci-contre), au carrefour de diverses influences, allant de la bande dessinée franco-belge jusqu'au manga, en passant par l'« heroic fantasy » et la science-fiction. Le tout agrémenté d'une touche sombre et féérique, psychédélique et mélancolique. Il présentera quelques pages de sa première bande dessinée, qui est en préparation, ainsi que plusieurs d'autres œuvres.



## Le SEL a démarré...

**Ca y est, le SEL est en place et le SEL fonctionne !** Plusieurs services ont déjà été rendus dont sept officiellement déclarés (c'est mieux, une fois le service rendu, de ne pas négliger de la déclarer).

Vous avez reçu par mail le catalogue des offres de services et vous le recevrez encore chaque fois qu'il s'enrichira de nouvelles offres.

Si vous n'avez toujours pas déclaré de compétence, pensez-y.

Et si vous avez un quelconque problème d'inscription, venez nous voir à la prochaine permanence.

Quand vous aurez besoin d'un service, envoyez un mail ou téléphonez à la personne qui a déclaré la compétence requise. Mettez-vous d'accord sur les conditions de réalisation du service (n'oubliez pas que la personne que vous sollicitez a libre choix d'accepter ou de refuser votre demande).

Si le service dont vous avez besoin nécessite une compétence qui ne figure pas dans le catalogue, tentez votre chance et envoyez un mail à tous les sellistes. Votre demande trouvera peut-être preneur.

Voici les dates des prochaines permanences qui se tiendront au local associatif de Nesles -la- Vallée situé sous la mairie, devant l'école maternelle **de 10h30 à 11h30 les 16 février, 23 mars, 20 avril, 25 mai et 22 juin**. Venez seuls ou avec vos voisins, vos amis. Venez vous renseigner, venez vous inscrire ou venez tout simplement dire bonjour. Nous vous y attendons.

## Le festival 2013 prend forme

**La 4ème édition du festival des Utopies prendra son envol le samedi 1er jusqu'au dimanche 2 juin 2013 en fin d'après-midi.** Si la programmation est arrêtée, les horaires ne sont pas encore finalisés. Toutefois, nous avons fait le choix de vous présenter dans cette newsletter deux « portraits en Utopie » : Batlik et Métamorf'ose. D'autres « portraits en Utopie » d'artistes, spectacles ou artisans suivront dans les semaines à venir....

La 4ème édition du festival déploiera ses larges ailes cette année, aux abords du Foyer rural de Nesles-la Vallée, exception faite pour un concert classique qui fera résonner les pierres et les vitraux de l'église St Symphorien de Nesles la vallée le dimanche 2 juin.

Parmi les belles rencontres que nous vous proposerons pour ces deux jours:

- Des représentations théâtrales (pour jeune public et pour tout âge),
- Des concerts (classiques et chanson française),
- Des expositions de peintres, de plasticiens, de sculpteurs,
- Un Marché des Utopies (dont le nombre de stands promet d'être bien supérieur à l'édition précédente), regroupant artisans, créateurs locaux et associations.
- Et toujours, les criées de Mots-dits, les contes le coin-enfants et la buvette.

- Nouveauté cette année, séance d'initiation à l'auto-massage et séance de Tai chi Chuan

## Batlik

Lorsqu'il y a 4 ans, l'idée a germé de monter sur Nesles la Vallée un Festival, le nom de Batlik s'est spontanément imposé à nous. A ce moment-là de l'aventure, ce n'était qu'une Utopie. Aujourd'hui, fort de l'ampleur qu'a pris le Festival, grâce à ses soutiens, à une petite dose de chance, au hasard de nos rencontres et à une pointe de culot lors de nos démarches de prospections, Batlik nous honorerait de sa présence le 1<sup>er</sup> Juin prochain.

Batlik est un artiste bien singulier :

-Singulier par sa musique : Guitariste chanteur hors-pair « *qui joue de la guitare comme d'une percussion* »(Télérama), et dont on retrouve dans la voix un véritable groove.

-Singulier par ses choix de carrière :

Il crée en 2006 le label «**A Brûle Pourpoint...**» qui produira tous les prochains albums. « *Il existe des chanteurs qui résistent à la société marchande. C'est le cas de Batlik, artiste en marge de l'industrie du disque dont le dernier album, le Poids du superflu, est l'opus le plus singulier du moment* » (L'Humanité).-

-Singulier par ses textes :

« *Batlik c'est en premier lieu un style. Un mélange habile de poésie du réel avec un sens de la métaphore* » (Didier Varrod - France Inter).  
« *Etonnant personnage qui ose des thèmes peu usités dans la chanson : de féroces déclarations de non-amour ou des odes à l'insuccès, teintées d'une ironie cinglante. Batlik, entre des textes engagés et sa musique mélangée, sort son huitième album, "Le poids du superflu". On y respire la dérision toujours mordante de cet artiste atypique* ». (Télérama.)

-Singulier par son goût de la scène : « *Artiste de scène par excellence, et par choix, le chanteur vient de sortir son huitième album. Douze titres aux textes et au jeu de guitare percutant, aux mélodies subtiles et entêtantes...* »(FIP).



Pour toutes ces raisons, la singularité de Batlik, qui sera entouré de James Sindatry à la contrebasse, de Benjamin Vairon à la batterie et de Nicolas Bruche aux cuivres et claviers, résonne à nos oreilles utopistes et résonnera le 1<sup>er</sup> Juin prochain au sein du village de Nesles la Vallée pour notre plus grand bonheur et celui de tous les festivaliers.

## Métamorf'Ose

**Métamorf'Ose** de la Compagnie du Loup-Ange, est une pièce de théâtre vocal destiné à un jeune public (à partir de six mois). Les comédiennes, à partir d'abondantes matières textiles nouées, jouent à créer un univers loufoque, décalé, émouvant et ludique. Elles sculptent ces

matières et, par leurs corporalité et vocalité, donnent vie à des figures oniriques et surréalistes qui se construisent et se déconstruisent devant les yeux du public.

Deux personnages émergent, une femme-maison habitant une robe-cage évolutive, ainsi qu'une chanteuse du temps aux accents baroques ... Ces personnages qui croissent et décroissent ainsi qu'un certain nombre d'objets dont la fonction évolue sans cesse donnent le mouvement du jeu des métamorphoses...

Les deux comédiennes sont chanteuses lyriques. Pour donner vie aux personnages, elles jouent avec des timbres variés, des rythmes divers, recherchant une palette expressive aux éclats de mots, percussions buccales, parlandos variés et autres jeux de théâtre vocal contemporain. Elles chantent en solo ou duo, dans des monologues disloqués et polyglottes et passant d'un état à un autre en quelques secondes... Hang (percussion métallique aux sonorités célestes), vièle à archet, métronomes aléatoires ou percussions détournées, ainsi qu'une bande sonore composées de sons de piano préparé, synthétiseurs analogiques des



années 70 ou sons du quotidien accompagnent les métamorphoses et leurs vocalités, leur donnant un relief aux couleurs sonores riches et variées.

Les jeunes spectateurs sont peu à peu invités à toucher, frôler, gratter, jouer des tissus et instruments inclus dans les cordons de matières nouées. Les spectateurs deviennent alors acteurs et explorateurs de leur voyage tactile et musical. Par leurs chants et mots, les deux comédiennes incitent en douceur petits et grands à

se désinhiber vocalement et physiquement, à quitter le regard de l'autre pour établir une complicité dans la joie et le jeu.

---

L'association **La Vallée des Utopies** réfléchit à la (re)création de liens solidaires entre les habitants du village en proposant, notamment, quelques alternatives à la société de consommation : SEL (Système d'Echange Local), rencontres artistiques, les *Ballades* en Utopie, rencontres-débats, Festival de la Vallée des Utopies. Si vous avez des utopies à faire partager, un lieu à proposer pour l'organisation d'un événement ou si vous souhaitez adhérer, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : [lavalleedesutopies@gmail.com](mailto:lavalleedesutopies@gmail.com)

Pour écrire au journal ou proposer un article, contactez [andrew.spurrier@wanadoo.fr](mailto:andrew.spurrier@wanadoo.fr).

**N'hésitez pas à rediffuser ce journal autour de vous. Il est destiné à toute personne susceptible d'être intéressée par l'association et ses activités.**